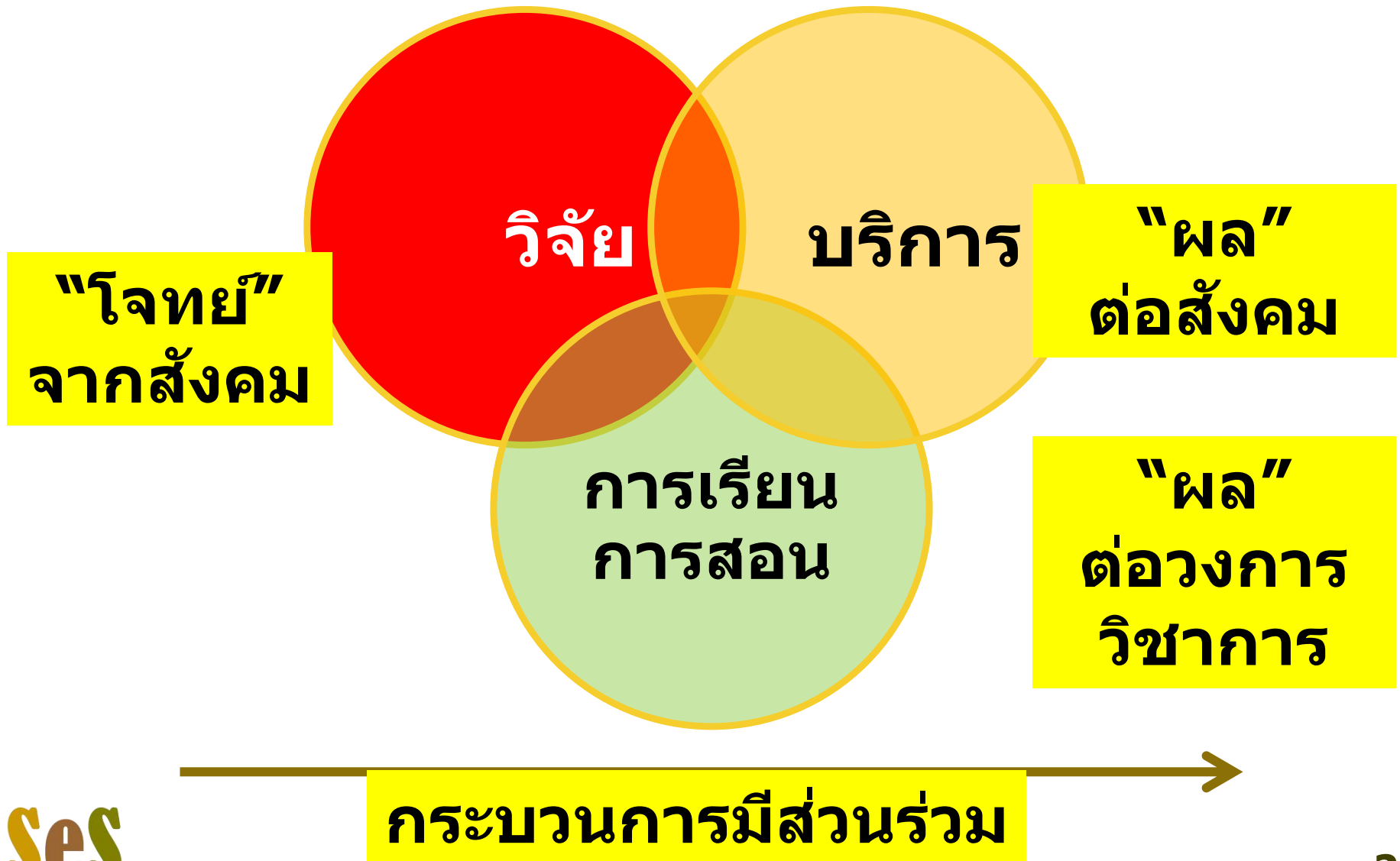


# ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

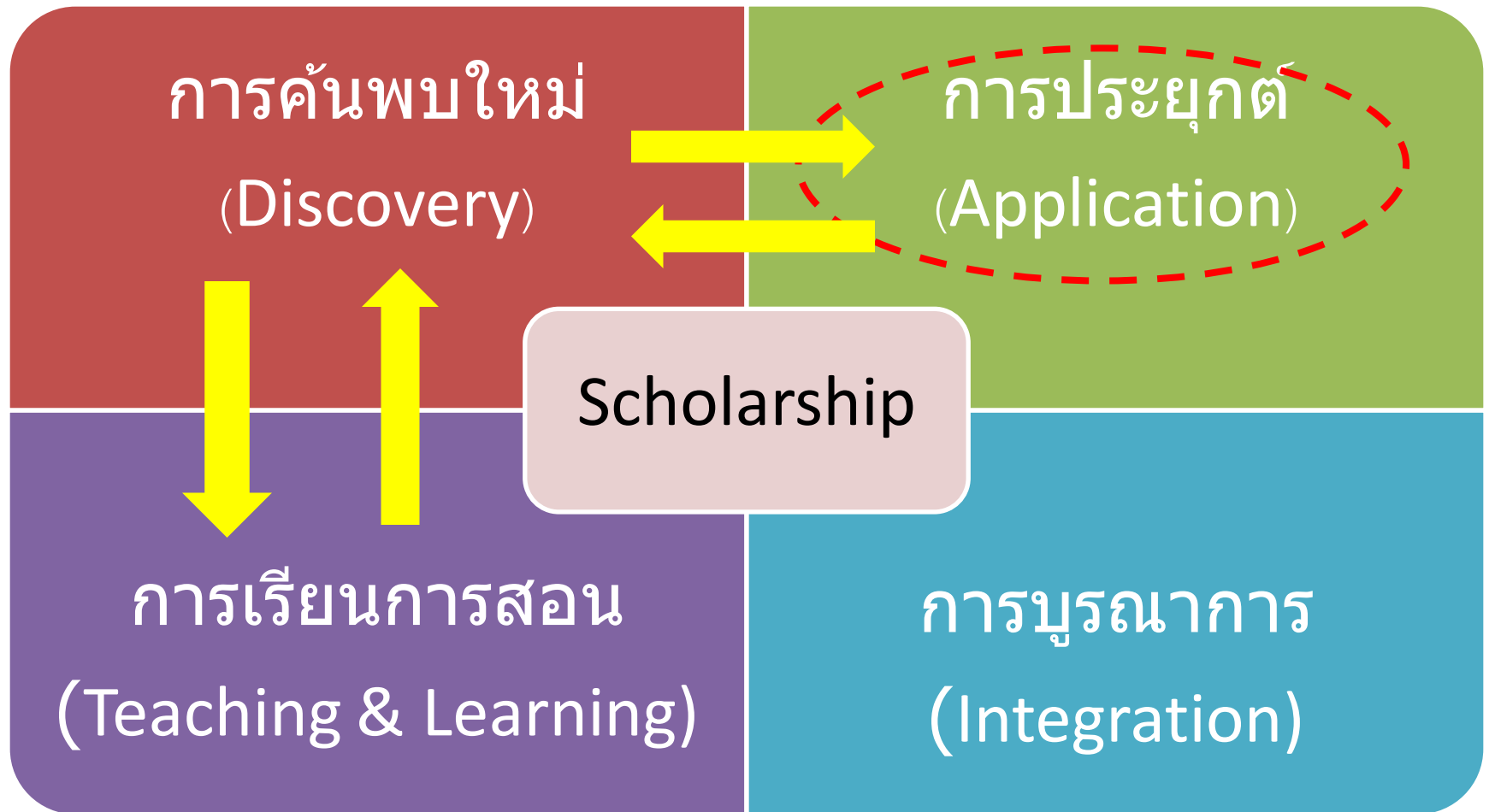
ปิยะวัตติ บุญ-หลง

คณะอนุกรรมการเกี่ยวกับการส่งเสริมการวิจัย ก.พ.อ.

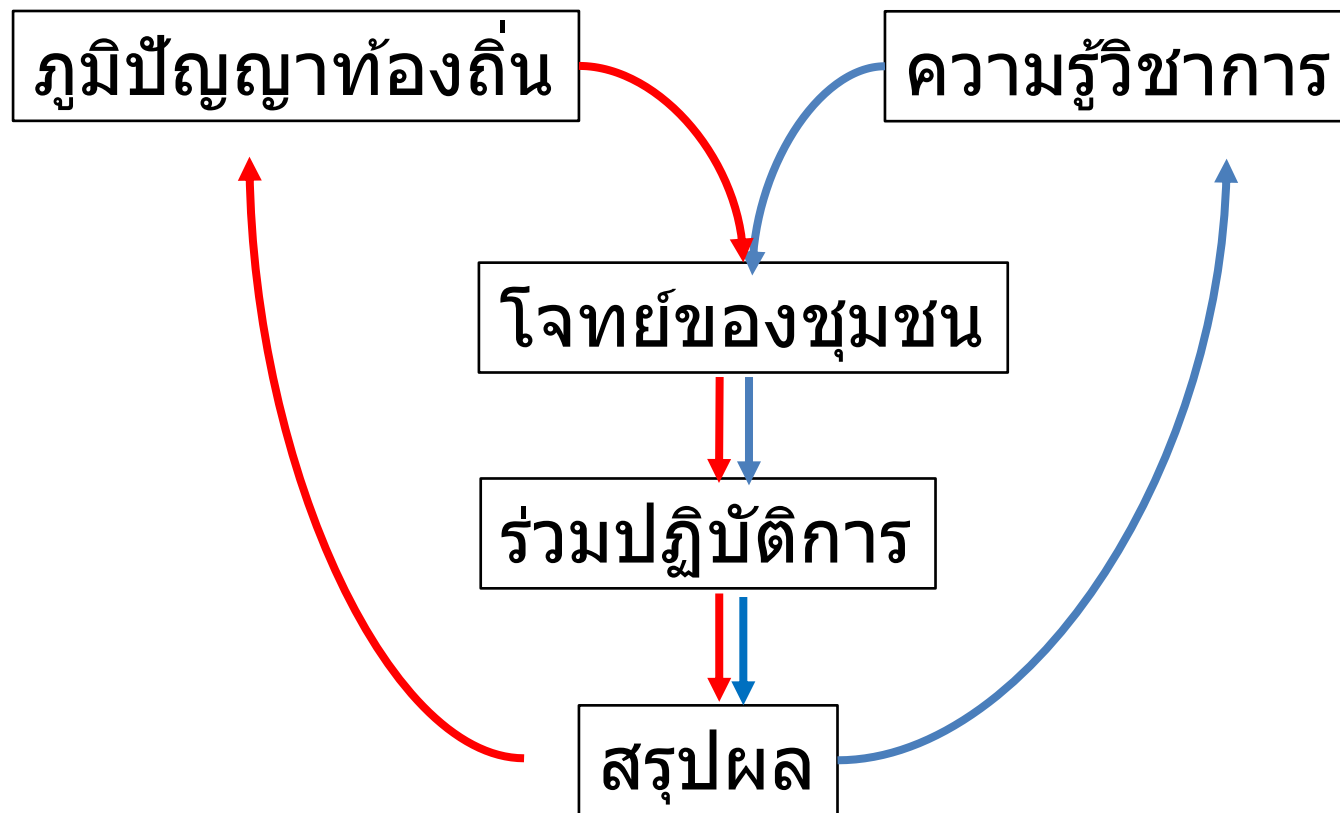
# หลักคิด "วิชาการเพื่อสังคม"



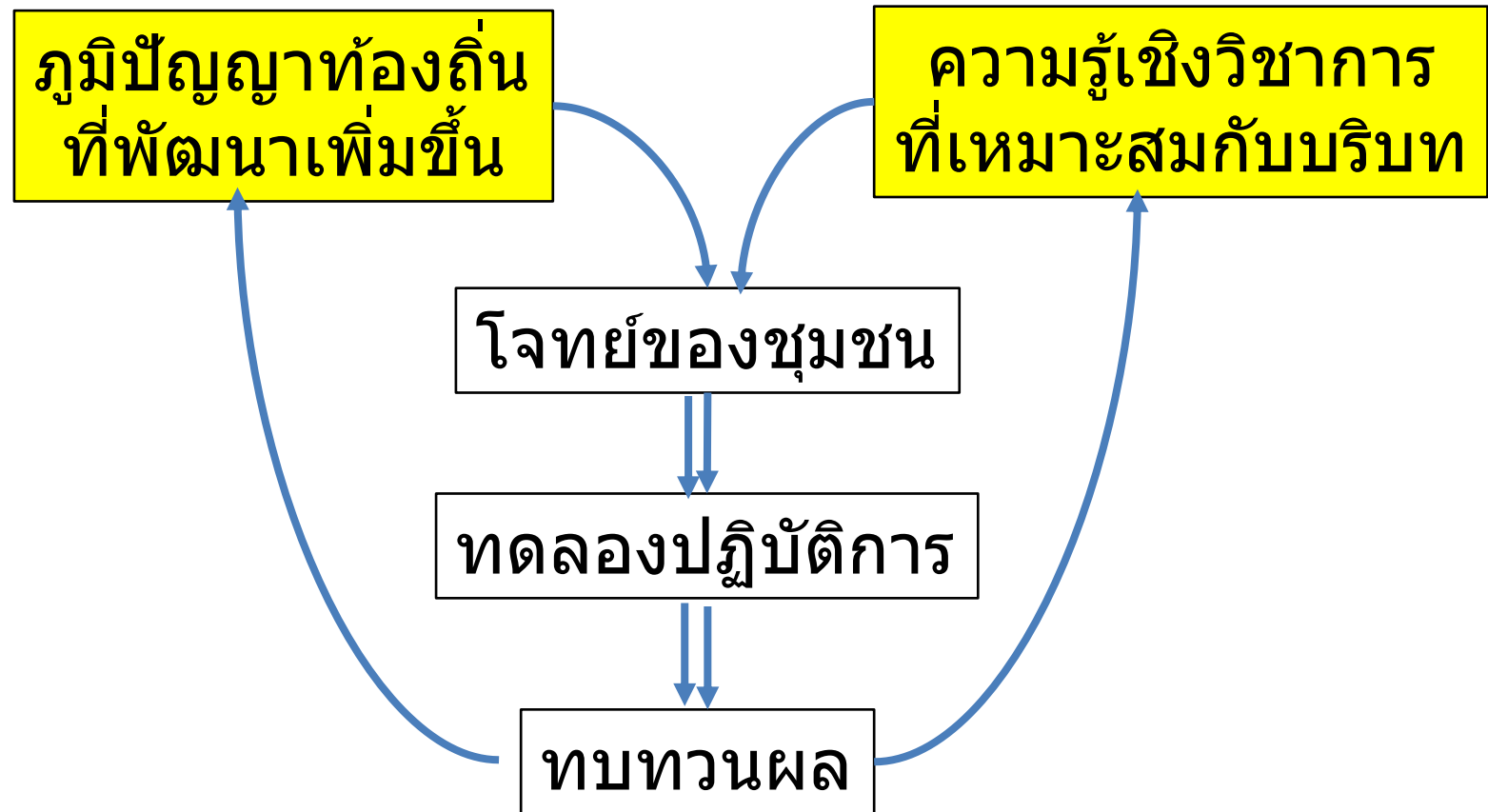
# ความเป็นวิชาการ 4 ประเภท (Boyer, 1990)



# “เป้าหมาย” ของงานวิชาการเพื่อสังคม



# “เป้าหมาย” ของงานวิชาการเพื่อสังคม



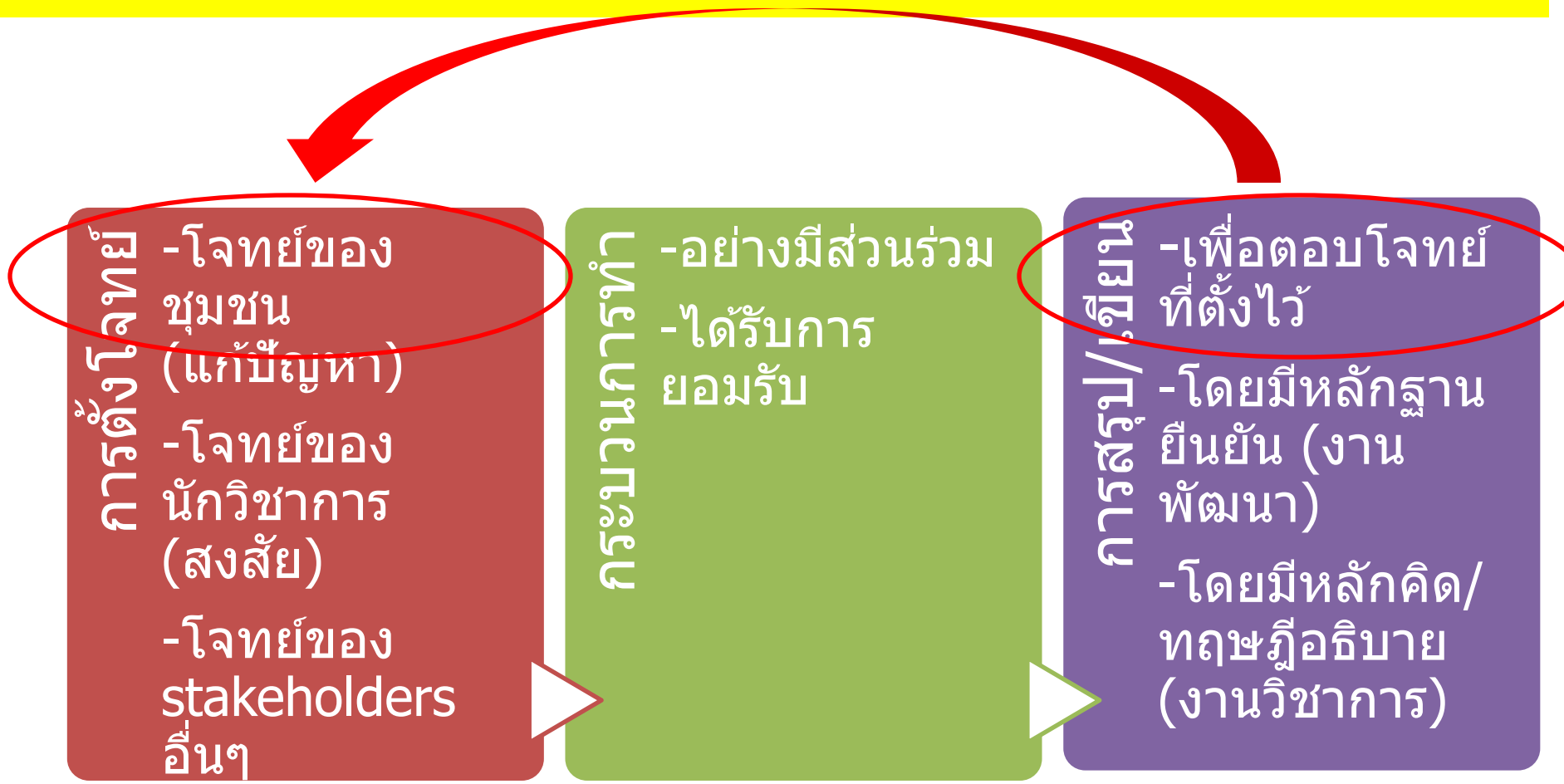
# “สังคม” อะไร?

1. “ชุมชน” (ชนบท เมือง ชายฝั่ง กลุ่มที่มีลักษณะร่วม ฯลฯ)
2. “สังคม” (ชุมชน ผู้ประกอบการ SME ภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคการกุศล ประชาสังคม ฯลฯ)

# “ผล” อะไร?

1. ที่เกิดกับสิ่งของ ผลิตภัณฑ์
2. เชิงสถานการณ์ (เศรษฐกิจ สังคม สุขภาพ การเงิน สิ่งแวดล้อม)
3. กับกลุ่ม ผู้นำ องค์กร กติกา การจัดการ
4. กับพฤติกรรมคน ความเชื่อ สำนัก โลกทัศน์ values
5. อื่นๆ?

# การสร้างผลงานวิชาการรับใช้สังคม(ชุมชน)





# CHECK LIST

## การทำงานวิชาการเพื่อสังคม

(TRANSFORMATIVE WORLDVIEW, SWEETMAN, 2010)

1. โจทย์วิจัยมาจากกระบวนการร่วมกับชุมชนหรือไม่?
2. ชุมชนได้มีส่วนร่วมอย่างแข็งขัน (actively engaged) ในการทำงานหรือไม่?
3. การเก็บข้อมูลและผลของข้อมูลเกิดประโยชน์กับชุมชนอย่างไร?
4. ได้คำนึงถึงความหลากหลายต่างๆในชุมชนหรือไม่?
5. ผลงานวิจัยได้เปลี่ยนแปลงความสัมพันธ์เชิงอำนาจในชุมชนหรือไม่?
6. ผลงานได้สร้างความเปลี่ยนแปลงเชิงสังคมในชุมชน/นอกชุมชนหรือไม่?

# “รูปแบบ” ของผลงานทางวิชาการ ( ก.พ.อ.)

1. ผลงานวิจัย
2. ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น
3. บทความวิชาการและบทปริทัศน์
4. ตำรา
5. หนังสือ
6. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

## 6. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

1. สถานการณ์ก่อนการเปลี่ยนแปลง
2. การมีส่วนร่วมและการยอมรับของกลุ่มเป้าหมาย
3. กระบวนการที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง
4. ความรู้ความเชี่ยวชาญที่ใช้
5. การประเมินผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจากการเปลี่ยนแปลง  
นั้น
6. การคาดการณ์สิ่งที่จะตามมา
7. แนวทางการติดตามและธำรงรักษา

# Form + Content + Procedure

1. Form : **how** to tell a story  
บทความวิจัย – บทความวิชาการ  
ตำรา – หนังสือ
2. Content : **what** is in the story  
ผลงานวิชาการรับใช้สังคม
3. Procedure
  - ภายในมหาวิทยาลัย
  - ก.พ.อ. / สกอ.

# 1. ผลงานวิจัย

- เป็นงานศึกษาหรืองานค้นคว้าอย่างมีระบบ ด้วยวิธีวิทยาการวิจัยที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ และมีที่มาและวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูล คำตอบ หรือข้อสรุปรวม ที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือการใช้ประโยชน์
- *(ประกอบด้วยเจตย์ การทบทวนวรรณกรรม วิธีการเก็บข้อมูล วิธีวิเคราะห์ข้อมูล สรุปและอภิปรายผล ฯลฯ)*
- แบ่งเป็น 2 ประเภท
  1. บทความวิจัย
  2. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

ต้องมี peer review

ต้องมีการเผยแพร่

## 2. บทความวิชาการและบทความปริทัศน์

- ผลงานค้นคว้าที่มีระบบและวัตถุประสงค์ชัดเจน ทำให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือเป็นงานที่ประเมินสถานะล่าสุดทางวิชาการ (state of the art) เฉพาะทาง ที่มีการศึกษาค้นคว้า มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ ทั้งทางกว้างและทางลึกอย่างทันสมัย โดยให้ข้อวิพากษ์ที่ชี้ให้เห็นแนวโน้มที่ควรศึกษาและพัฒนาต่อไป
- เผยแพร่ในวารสารวิชาการ หรือหนังสือรวมบทความวิชาการ (ต้องมี "การบรรณาธิการ")

# 3. ตำรา

- งานวิชาการที่ใช้สำหรับการเรียนการสอนทั้งวิชา ซึ่งเกิดจากการนำข้อค้นพบจากการวิจัย จากทฤษฎี และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้ามาวิเคราะห์ สังเคราะห์ รวบรวมและเรียบเรียง ประกอบด้วยมโนทัศน์หลักที่เป็นแกนกลาง และมโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กัน มีเอกภาพ สัมพันธภาพ และสารัตถภาพตามหลักการเขียนที่ดี ใช้ภาษาที่เป็นมาตรฐานทางวิชาการ และให้ความรู้ใหม่อันเป็นความรู้ที่สำคัญที่มีผลทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงแก่วงการวิชาการนั้นๆ
- ต้องใช้สอนในรายวิชา

## 4. หนังสือ

- งานวิชาการที่เกิดจากคืบคว้าศึกษาความรู้เรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างรอบด้านและลึกซึ้ง มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ ประกอบด้วยมโนทัศน์หลักที่เป็นแกนกลาง และมีมโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กัน ใช้ภาษาที่เป็นมาตรฐานทางวิชาการ ให้ทัศนะของผู้เขียนที่สร้างเสริมความแข็งแกร่งทางวิชาการให้แก่สาขาวิชานั้นๆ
- ไม่ต้องใช้สอนในรายวิชา แต่ต้องเผยแพร่ไม่น้อยกว่า 4 เดือน
- ประเภท
  1. หนังสือที่นักวิชาการเขียนทั้งเล่ม
  2. หนังสือรวบรวมบทความโดยผู้เขียนคนเดียว (ต้องมีบทนำสังเคราะห์แสดงความเชื่อมโยงระหว่างบท)
  3. *หนังสือรวบรวมบทความโดยผู้เขียนหลายคน (book chapter)*



# "คุณภาพ"ของผลงานวิชาการที่ดี

1. มีเป้าหมายชัดเจน (clear goals) – *และคู่ควร*
2. มีการเตรียมการอย่างเหมาะสม (adequate preparation) – *แสดงถึงความเข้าใจในเนื้อหา*
3. ใช้วิธีการที่เหมาะสม (appropriate methods) – *แสดงถึงความเข้าใจในเครื่องมือทางวิชาการ*
4. เกิดผลที่สำคัญ (significant results) – *ผลงานนั้นเพิ่มเติมความรู้ให้กับวงการ และผู้อื่นนำไปต่อยอดได้*
5. นำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ (effective presentation) – *เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย*
6. มีการทบทวนวิจารณ์ผลงานของตนเอง (reflective critique) – *เพื่อปรับปรุงคุณภาพของงานต่อไป*